

KARAKTÄRSBESKRIVNING

SKOLSTADEN

Denna karaktärsbeskrivning utgör ett kunskapsunderlag till kommunens arkitekturstrategi. Den omfattar ett avgränsat område av Lidköpings kommun och beskriver rådande kulturvärden, arkitektur och gestaltning på platsen. Kunskapsunderlaget ska användas av privatpersoner och verksamma inom branschen såväl som kommunen – för att vi på bästa möjliga sätt ska kunna förvalta och utveckla våra byggda miljöer.



KARAKTÄRSBESKRIVNING
ARKITEKTURSTRATEGI

2026

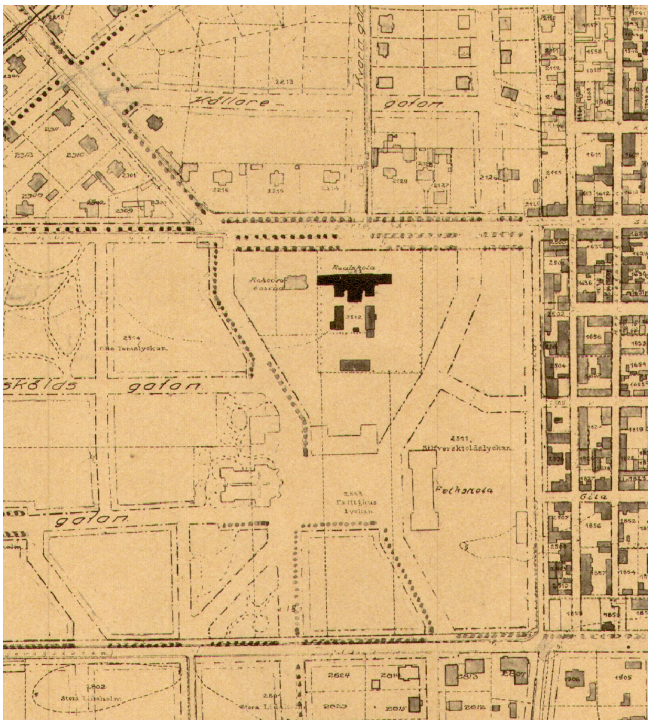
Lidköpings kommun

HISTORIK OCH FÖRÄNDRINGAR

År 1855 finner man att det gamla läroverket vid Nicolaigatan är för litet. Där stadens dåvarande fattiginrättning, grundad av Anna Lisa Lidbeck, låg ansågs utgöra ett bra läge för att uppföra ett nytt läroverk. Under 1866 byggs fattiginrättningen om till Lidköpings treåriga elementarläroverk, dagens hus C och D, för gossar efter ritningar av Helgo Zettervall. Läroverk var ofta påkostade byggnadsverk vid denna tid. Man byggde i sten, med hög kvalitet och följde rådande stilideal. Nya Lidköpings Tidning skriver den 5 september 1866 att ”Husets belägenhet strax utom stadens westra tull är fri och öppen åt alla sidor och erbjuder en herrlig utsigt utåt Kinnekulle och Kållandsö omgifna Kinneviken”. Här gick från början omkring 70-80 elever.



På kartbilden av arealavmätningen från år 1862 syns den tidigare fattiginrättningen som några år senare blev läroverket. Inrättningen ligger lantligt en bit utanför Stenportstullen och Nya Staden. Stenportsgatans förlängning och Läckövägen samt bebyggelsen som låg utanför stadsgränsen, tätt mot staden är synliga i kartan.



I stadsplaneförslaget från år 1909 med starka trädgårdsstadsideal är läroverket placerat i en ny kontext. Här ligger verket utmed den trippelsidiga Stenportsgatan. En potentiell utbyggnad av läroverket föreslås i söder där även kyrka och folkskola samlas kring en torgbildning. I övrigt är nuvarande kvarteret Lagern bostadskvarter. Förutom läroverksbyggnaderna syns även rektorsvillan, den flyttade idrottshallen och vaktmästarbostaden. Kvarteret Giraffen är delvis bebyggt med friliggande enbostadshus.

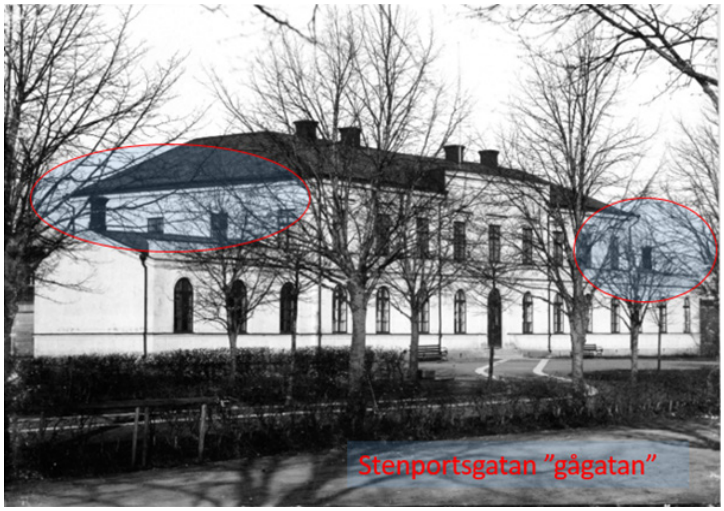


Foto från 1890 då hus C fortfarande hade sitt ursprungliga utseende.



Foto från 1903 då hus C har byggts på .

Förutom läroverksbyggnaden fanns i anslutning söder om hus C utedass och idrottshallen. Hallen flyttade från sin tidigare plats på Nicolaigatan och var en hög byggnad med sadeltak med stående rödmålad träpanel och stora vitmålade fönster med småspröjs.

Under 1800-talet föreslogs en folkskola byggas där dagens fotbollsplan ligger, denna uppfördes dock aldrig.

År 1905 uppfördes en separat rektorsbostad, placerad väster om hus C, vilken ritades av JA Ekwall i rådande panelarkitektur med snickarglädje. Samtidigt uppförs en vaktmästarbostad, del av dagens hus B, direkt söder om läroverkets huvudbyggnad. Hus C kom även nu till att byggas till, där de två enplansflyglarna byggs på till två plan.

Ungefär samtidigt som rektorsbostaden uppfördes byggdes också större friliggande enbostadshus och flerbostadshus inom kvarteret Giraffen. Utbyggnaden av kvarteret skedde fram till och med 1940-talet. Bebyggelsetypen påminner mycket om den bebyggelse som finns inom Nya Staden väster. År 1980 revs alla bostadshus efter att kommunen köpt in alla fastigheter för att bygga ut De La Gardieskolan med yrkesskolan. Området söder om läroverket, nyttjades som betesmark och odlingslotter för boende i Nya Staden.

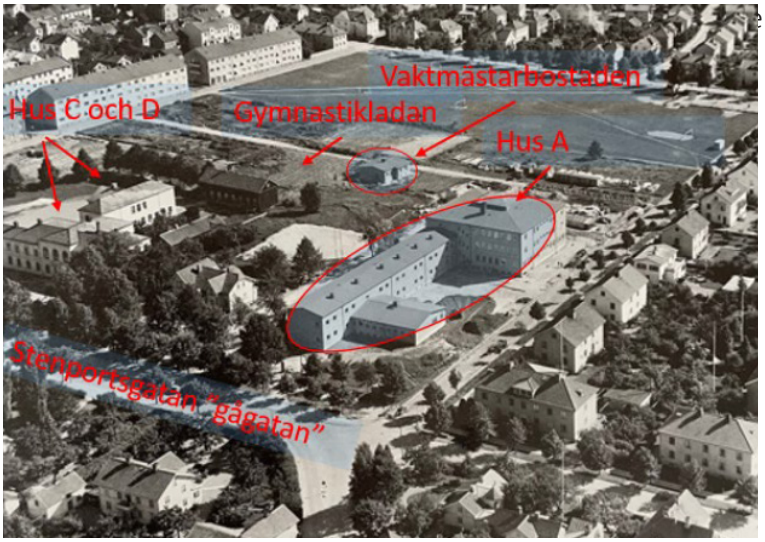


Foto från 1951. Hus A och den nya vaktmästarbostaden är precis klara. På bild syns den gamla idrottsbyggnaden, den gamla idrottshallen och utedasset. I fotots förgrund syns kvarteret Giraffen och Leoparden med dess låga bebyggelse, bland annat café Freden, som senare rivdes.



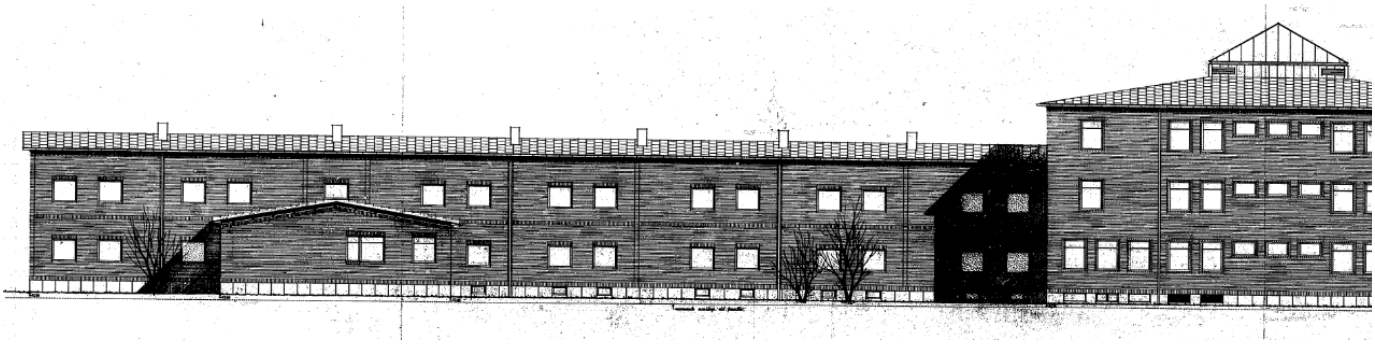
Foto från 2000-talets början precis innan rektorsvillan revs. I framkant synd Stenportsgatan. Rektorsvillan var inhängnad av ett dekorativt smidesstaket.



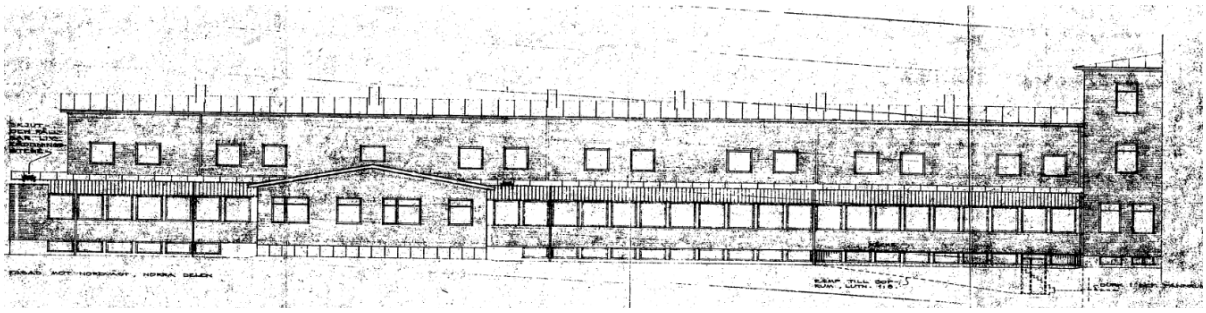
På ortofoto från 1960 syns kvarteret Giraffens tidigare bebyggelse.



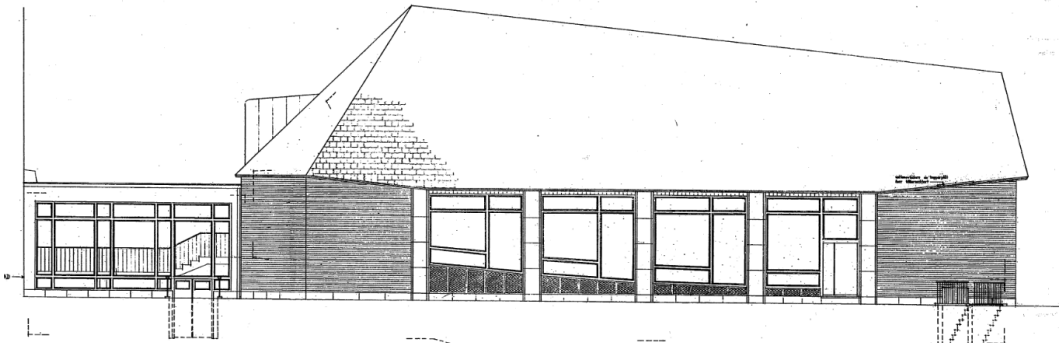
Flerbostadshus som stod inom kvarteret Giraffen.



Bygglovsritningarna av hus A år 1951. Fasader mot Rudenschöldsgatan.



Bygglovsritningarna av hus A år 1970. Nu byggdes lägre volymer till mot Rudenschöldsgatan med ett för 1970-talet tidstypisk arkitektur. I övrigt förändrades inte 1950-talsbyggnaden.



Aulans ursprungliga utseende. Stora fönsterpartier med ett unikt spröjsat utseende som följde den invändiga graderingen. Takutsprånget var smäckert utformat med en avslutande hängränna i koppar.

1952 uppfördes en helt ny och modern skolbyggnad, del av dagens hus A, i rådande stilideal, utmed Rudenshöldsgatan, väster om läroverket. Byggnaden ritades av arkitekten Åke Wahlberg som anses vara en av Sveriges mer framstående företrädare för den funktionalistiska arkitekturen. Samtidigt byggdes en mindre vaktmästarbostad söder om rektorsvillan i samma stil. Hus C och D byggdes om och ändrade utseende utifrån arkitekten Bernt Wrames ritningar. Fönster byttes ut, tidigare fasadutsmyckningar togs bort och fasaderna spritputsades.
År 1957 kom aulan och en ny gymnastiksal, del av dagens hus B byggdes. Den senare kom att byggas om till vaktmästarbostad. Även dessa ritades av Åke Wahlberg. Tidigare gymnastikhall från 1800-talet revs. Aulan gavs ett mycket modernt uttryck för sin tid.

Under samma tid kom även mittstråket som går genom kvarteret i väst-östlig riktning att anläggas och betesmarken söder om blev fotbollsplan för kvarterslag.

År 1959 byggs kommunens första högstadieskola, Rudenschöldskolan, även denna ritad av Åke Wahlberg. Denna framstår som ett tidigt exempel på den skoltyp som kom att byggas på många håll i landet, ibland kallad paviljongskola, med olika byggnader/längor grupperade runt skolgården och där man fick röra sig ute mellan de olika delarna av skolan, gärna under långa skärmtak. En skolarkitektur som starkt förknippas med införandet av den 9-åriga grundskolan 1962 och tidens pedagogiska ideal som tog avstånd från en mer monumental och hierarkisk skolmiljö.

De renoveringar som gjorts har delvis förändrat byggnadens detaljutseende. Bland annat har den ursprungliga fönsterindelningen förändrats när man bytt fönster vilket medfört att den rytmiska symmetrin som tidigare fanns är borta.

År 1963 uppfördes en låg byggnad som innehöll verkstadsskola mellan läroverket och Nya Staden, ritad av Boustedt och Heineman Arkitekter i Skövde. Huset är uppfört i tidstypisk 1960-tals arkitektur med fasader i obehandlad betong och liggande brunslaserad träpanel samt fönsterband. Inför byggnation tas odlingslotterna för boende i Nya Staden och trädallén som ramade in läroverket bort. Nu sammankopplas läroverksområdet och Nya Staden.

Under 1970-talet kom gymnasiereformen vilket resulterade i att skolan återigen kom att byggas ut under 1970- och 80-talet i rådande stilideal. Det är även nu som läroverket blir gymnasieskolan vid namn De La Gardie. År 1970 byggs hus A om och till med en låg enplansbyggnad i riktning mot Rudenshöldsgatan. Idrottshallen, hus B byggs till mot Silvershöldsgatan.

Under samma period byggdes Rudenshöldskolan till och om. Bland annat byggdes en djup kvadratisk byggnad, sammanbyggd med paviljongsbyggnaden mot Esplanaden. Huset ritas av Bengt-S Carlberg och Stig Hermanssons arkitektkontor, vilka också ritar övriga förändringar på skolan. Den nya byggnaden förändrar skolans strukturella uppbyggnad och medför att den tidstypiska paviljongsskolan med enskilt grupperade längor runt skolgården försvinner.

Den gamla verkstadsskolbyggnaden ersätts 1981 av hus E, ritad av arkitekten Jack Hansson, som även har ritat badhuset, stadshuset och brandstationen.



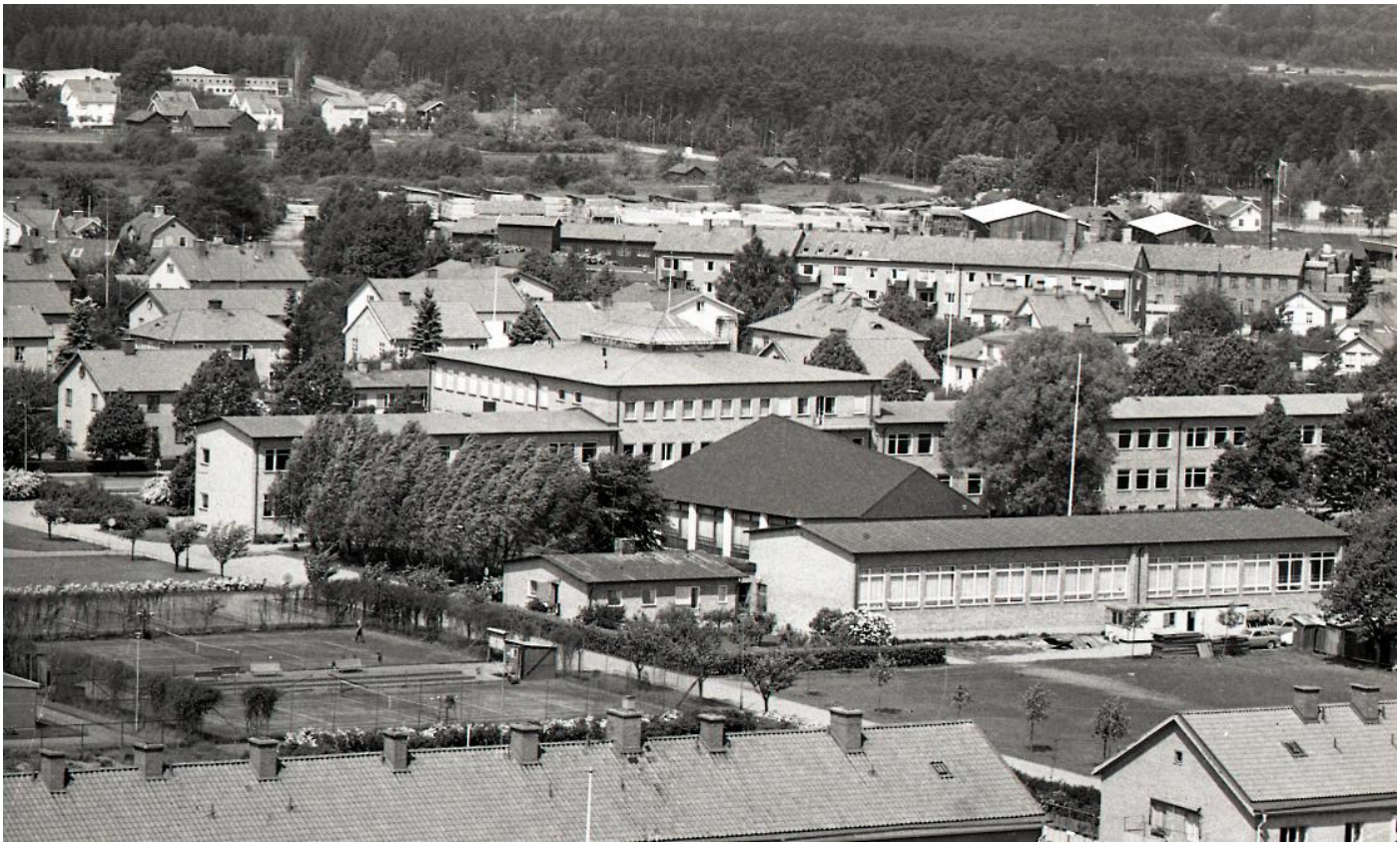
Verkstadsskolans lokaler låg där hus E ligger idag.



Rudenschöldskolan år 1960. Märk gymnastikhallens dåvarande utseende med stora fönster.

Under 1990-talet byggdes Rudenschöldskolans idrottshall och De La Gardies aula om och fönstren sattes igen. Samtidigt revs rektorsvillan och vaktmästarbostaden från 1900-talet för att ge plats åt 2000-talets stora förändringar ritade av Anders Bellander arkitektkontor i Göteborg. År 2005 byggdes De La Gardieskolan om och till och skolgården blir allt mindre. Bland annat tillkommer en stor byggnadsvolym som nu binder samman hus A, B, C och D. Skolan får nu helt nya funktioner och annan disponering. Studentlivet blir nu alltmer introvert. Under samma tid byggdes även hus A till och om. Husets lägre 1970-talstillbyggnader byggdes på med ytterligare ett plan. Volymerna fick ändrat utseende, en blandning av ny klassicistisk och nymodernistisk stil.

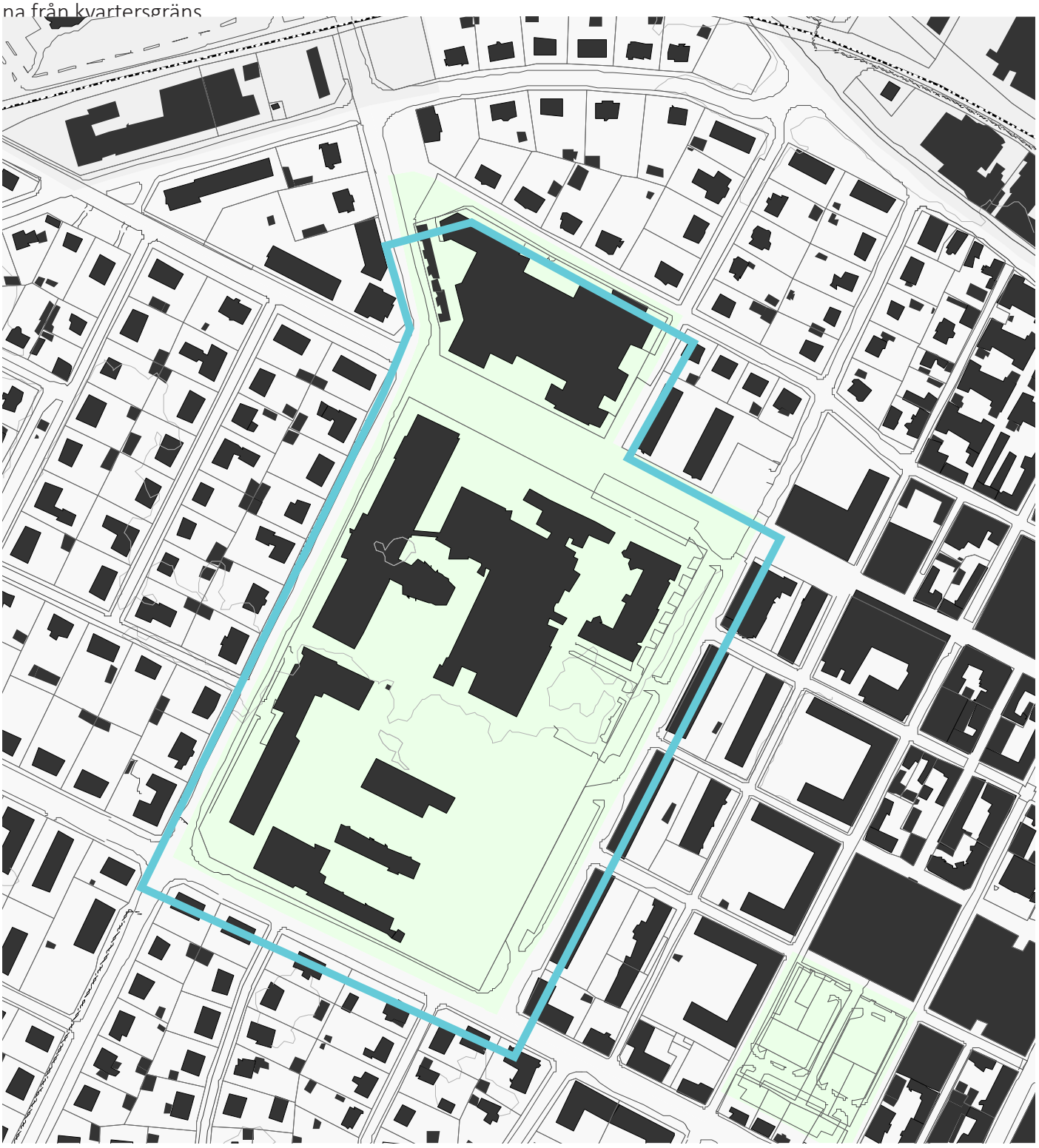
Under 2020-talet rivs två av Rudenshöldskolans paviljongsbyggnader och ersatts med en ny byggnadsvolym i liknande läge, nu i två plan, ritad av arkitektkontoret Link Arkitektur i Lidköping. Den nya volymen har länkats samman med 1950-tals byggnaden genom en uppglasad entrékub. Nu försvann den visuella kontakten mellan Esplanaden och skolgården.



De La Gardieskolan omkring 1960, innan utbyggnaden av idrottshallen. Den gamla vaktmästarbostaden har en egen trädgård avgränsad med en häck.

PLANMÖNSTRET

Karaktärsområdet frångår omkringliggande planmönster och består av ett stort skolkvarter som är nedbrutet i tre delar av gång- och cykelvägen mellan De La Gardieskolan och Rudenschöldskolan samt Stenportsgatan. Planmönstret är storskaligt och rationellt. Bebyggelsen ligger delvis samlad kring inre platsbildningar och stråk, placerade mot omkringliggande. Byggnaderna är sett från gatorna ett slutet byggnadssätt. Husen som tidigare var fristående har under årtionden byggts samman. Bebyggelsen vänder sig mot Stenportsgatan och mot Esplanaden, med entréer och entréplatser. Mot övriga gator är bebyggelsen sluten. Husen ligger indragna från kvartersgräns.



Karaktärsområdets planmönster särskiljer sig från omgivningens planmönster. Kvarteren är introverta med en storskalig bebyggelse. Kvarteret Lagerns mittstråk följer inte omkringliggande struktur.

STADSMILJÖNS INNEHÅLL OCH UTFORMNING

Genom karaktärsområdet går del av Stenportsgatan som här utgörs av en gång- och cykelväg kantad av en dubbelsidig trädallé.

Karaktärsområdet avgränsas i öster mot Silvershöldsgatan, i söder Esplanaden, i väster Rudenschöldsgatan och i norr Källaregatan. Bebyggelsen inom kvarteret Lagern ligger indragna från gatorna, vilket ger breda gaturum. Samtlig bebyggelsen och dess entréer utmed gatorna är riktade mot skolgården, vilket sett från gatan ger en introvert karaktär. Baksidekaraktären förstärks av att funktioner såsom tekniskutrymmen, utrymningstrappor, lastintag och parkeringsplatser är placerade mellan byggnader och gatan.



Stenportsgatans långa siktlinjer mot Stenportsskogen. Skolkvarterens byggnader ligger långt indragna från gatan.



Längs med Silvershöldsgatan ramas kvarteret Lagern delvis in av en sammanhängande trädallé. Husen ligger långt indragna från Nya Stadens bebyggelse.



Utmed Esplanaden kantas kvartersgränsen av en låg stenmur. KOrsningen Esplanaden/Rudenschöldsgatan utgörs av en storskalig rondell.



Kvarteret Lagerns mittstråk delar av Rudenschöldskolan och De La Gardieskolan och fungerar som ett kopplande stråk emllan Silvershöldsgtaan och Rudenschöldsgatan.



Efter korsningspunkt Stenportsgatan ändrar gatan karaktär. Trädallén upphör och blir visuellt storskalig med den breda körbanan.



Kvarteret Giraffens byggnadsvolym ligger något inskjuten i förhållande till omkringliggande bebyggelse.

UTEMILJÖNS INNEHÅLL OCH UTFORMNING

Kvarteret Giraffen är till stor del bebyggd. Mot Läckövägen finns en asfalterad gårdsplan som nyttjas för de praktiska utbildningsprogrammens verksamheter.

Kvarteret Lagern har ingen sammanhållet utförande eller utformning vad gäller utemiljön. Utemiljön är monoton och anspråkslös. Den fyller ett mer praktiskt funktion snarare än att vara en inbjudande studie och en återhämtande miljö. Mot Stenportsgatan finns ett sammanhängande rum med olika funktioner, såsom parkeirng för bilar och cyklar och en öppen entréplats till huvudbyggnaden. Rummet har en varierad utformning och blandad möblering och material.

Kvarteret Lagern är delad i fyra delar och i mitten, i öst-västlig riktning finns ett internt gångstråk som kopplar samman Silvershöldgatan med Rudenshöldgatan, helt utan hänsyn till angränsande kvartersstruktur. Stråket delar också av Rudenshöldskolan och De La Gardieskolan. Kvarterets sydvästra del utgörs av Rudenshöldskolan, vars L-formade huvudbyggnad sluter den öppna skolgården. Gården är en öppen asfalterad yta med ett fåtal solitärträd och sporadiskt placerade basketkorgar, skateboardramper och ett fåtal sittbänkar. Kvarterets sydöstra del utgörs av en öppen yta som delvis används för fotbollsspel och volleyboll. Kvarterets norra del, De La Gardieskolans utemiljö består av flertalet mindre platsbildningar med olika karaktär. Det finns ingen enhetlig utformning vad gäller gestaltning och material av platserna. Platsbildningar är anonyma och ligger dolda på innergårdar och längs mittstråket. Detta gör att staden inte upplever skolkvarterens folkliv.



Entréplats framför skolans huvudentré öppnar upp sig mot Stenportsgatan och är synlig från Läckövägen. Platsen är en av få punkter där eleverna är synliga i stadsrummet.



En inre platsbildning mellan hus E, hus B och D med ett enkelt utförande.



Enkelsidig trädallé längs Källaregatan ger ett grönskande intryck till gaturummet.



Rudenschöldskolans enkla hårdgjorda skolgård med ett fåtal solitärträd.



Kvarteret mellan Rudenschöldskolan och Nya Staden innehåller sportplaner och ger en öppen rumslighet.

BEBYGGELSENS TYPOLOGI OCH UTFORMNING

DE LA GARDIESKOLAN INOM KVARTERET GIRAFFEN

Kvarteret Giraffen är bebyggd med en byggnadskropp som har en enhetlig utformning, uppförd i postmodernistisk stil. Byggnaden är i 1 ½ plan, med gulteglade fasader med inslag av vitmålad smal träpanel, ett stort sadeltak i röd falsad plåt med litet takutsprång. Fönstren är i aluminium och är vita med breda poster och spröjs. Fönsterband förekommer. Plåtdetaljer i rödfärgad plåt likt taket. Entrédörrar är av aluminium med glasning.



Kvarteret Giraffen och dess huvudentré



Hus C och D, 1800-talsbebyggelsen.



DE LA GARDIESKOLAN INOM KVARTERET LAGERN

Hus C och D, 1800-talsbyggnaderna, är i två plan med höga våningsplan. Husen har under 1950-talet genomgått yttre förändringar så idag uppfattas enbart de ursprungliga klassicistiska elementen som byggnadsvolymens uppbyggnad och takets skifferbeklädda valmade sadeltaksform. Kvar är även fasadernas symmetriska uppbyggnad där huvudbyggnaden mot Stenportsgatan har en stor accentuerad huvudentré med gavelmotiv av ett lunettfönster i centrum. Idag är byggnaderna spritputsade med en låg kalkstenssockel. Treluftiga fönster i funktionalistisk stil med slätputsade omfattningar. Entré med glasad dörr i gulfärgad aluminium med kalkstensomfattning. På gården har skärmtak av enklare utformning av plåt adderats som har liknande utformning som huvudentréns byggnadsvolym.

Hus A är uppförd i olika tider vilket har präglat byggnadens utseende. Byggnadens högre mittdel uppförd under 1950-tal är i tre plan med källare och har många tidstypiska detaljer kvar. Fasaderna är gult teglade med mönstermurning med stensockel och omfattning av sten kring dörrar. Huset har ett låglutande pyramidtak med litet smäckert takutsprång. På taket finns en uppstickande lanternin i grå plåt likt taket. Fönstren är spröjsade i vitmålad aluminium. Utanpåliggande balkong i dekorativt svartmålat smidesräcke. Byggnadens två olika volymer i två plan med källare har delvis ett avvikande utseende. Volymerna har ett låglutande tak av svart papp med smäckert litet takutsprång. De har vita slätputsade fasader med en utanpåliggande stenimiterad skiva. Fönstren är lika den högre byggnadsvolymens fönster. Dörrar i brun aluminium med glasning.

De La Gardieskolans aula har ett unikt utseende trots 1990-talets förändringar. Huset har gult teglade fasader. De tidigare uppglasade delarna har ersatts med slutna skivor och en rutnätsformad växtspaljé. Spaljén används inte. De tidigare naturstenspilastrarna har blivit beklädda av stenskivor. Socklarna är av slät natursten. Taken är organiskt valmat skiffertak. Den tidigare snäckra takfoten med hängränna i koppar har ersatts byggts in av en grov svart plåt.

Aulan och A-huset är sammankopplat av en glasad gång med en tydlig 1950-tals stil, med smäckra fönsterpartier, slät naturstenssockel och koppartak med kopparplåtdetaljer såsom hängrännor och stuprör. Sedan påklädda stenskivor klär de slutna fasaddelarna.



Aulan och dess unika karaktär.



Hus A äldsta byggnadsdel, samt glaslänken mellan hus A och aulan.



Hus A yngsta till- och ombyggnad med ett särskiljande utseende.

Hus B, idrottshallarna är uppförda i tre olika delar. Den äldsta är den låga enplans vaktmästarbostaden med källare. Huset är uppfört i gult tegel, naturstenssockel, ett låglutande sadeltak med ett smäckert litet takutsprång med synliga utsnida takbjälkar. Undertaket och takstolarna är brunmålade. Huset har samma utformning som Hus A:s 1950-tals del. Fasaderna är mönstermurade. Fransk balkong och trappräcken av dekorativt svartmålat smide. Enluftiga fönster i vit aluminium. Naturstensomfattad entré där ytterdörr är någon inskjuten i ytterväggen. Den senare tillbyggda delen, från år 1957 är uppförd i samma gula tegel men med enklare utförande än tidigare. Likaså är smidesräckena enklare utformade i svartmålat smide. Byggnadsvolymen från 1970-talet är sluten gult teglad med övre delen av fasaden är av stående vitmålad plåtpanel.

Hus E har en hästskoform och är i tre plan, där första och tredje plan är något indragna. Byggnaden har uppförda i en tydlig postmodernistiska stil. Den har röda tegelfasader, där gavlarna har en tegeldekoration. Pulpettak som är klädda med röda betongpannor. Detaljer i röd plåt. Fönster och dörrar är i vit aluminium. Fönstren har breda poster och är tvåluftiga. Fönster över hörn förekommer.

Hus F består av två större byggnadsvolymer som kopplar samman hus A, B, C och D. Byggnadsvolymerna är i två plan och är uppförda i en blandning av postmoderistisk och nymodernistisk stil. Fasaderna är klädda av stora fönsterpartier som är spröjsade med inslag av infärgade glasskivor samt liggande vita skivor. Under takutsprånget är fasaden av liggande korrigerat grått material. Byggnadsvolymernas tak är låglutande pyramidtak, beklädda av svart papp. Djupa takutsprång som är smäckra med synliga takbjälkar.

Inom skolområdet finns mindre tekniska utrymmen. Alla har en varierad utformning som upplevs brokig i förhållande till omgivningen. Värda att lyfta är transformatorstationen intill Esplanaden. Denna är uppförd under 1950-talet i rött tegel med ett låglutande svart falsat pyramidtak med litet och smäckert takutsprång.



Hus F innehåller bland annat en av skolans huvudentréer.



Hus B som innehåller bland annat idrottshallar. Här den högre volymen som vetter mot Silvershöldsgatan, som byggdes 1970.



Hus E har en tydlig postmodernistiska stil.

RUDENSCHÖLDSKOLAN

Rudenshöldskolans ursprungliga skolbyggnad från år 1957 har en rytmisk indelning av fasaderna. Med fönsterindelning och utskjutande putsade partier markeras skolans olika utrymmen. Taket är delvis av plåt och svart papp och har en låglutande sadeltaksform med inget takutsprång. Ett skärmtak sticker ut mot skolgården.

Gymnastikhallen består av två byggnadsvolymer, en lägre med omkläsningsrum, en högre med själva hallen. Byggnaden har delvis putsade fasader med inslag av stående träpanel. Stora fönsterpartier förekommer på idrottshallen som delvis är ersatta av glasskivor. Pulpettak av svart papp utan takutsprång.

År 2025 byggs skolbyggnaden till med en uppglasad entrélänk och en lamellformad byggnadskropp utmed Esplanaden. Glaslänken har ett modernt utseende. Den lamellformade byggnadskroppen är beklädd av stående smal träpanel utan läkt med samma utkragning, volymskala, takform samt symmetriska fasaduppbyggnad som befintlig skolbyggnad. Mittendelen av byggnadsvolymen är något högre och har en avvikande gestaltning, med ett större glasparti som ligger i linje med Ågårdsgatans förlängning.



Rudenschöldskolans huvudbyggnad är i två plan medan paviljongsbyggnaderna är i ett plan.



Rudenschöldskolans nya uppglasade entrébyggnad som länkar samman den nya skolbyggnaden längs Esplanaden med befintlig tvåplansbyggnad.



Rudenschöldskolans tvåplanshus med sin karaktärstiska rytmiska fasad och skärmtak, och det yngre enplanshuset som uppfördes under 1960-talet.



Idrottshallen har sin ursprungliga volym och materialuppdelning kvar. Dock är fönstren och dess indelning bytta efter uppförandetiden, vilket särskiljer sig från övriga idrotthallens utformning.



En av de låga friliggande skolpaviljongerna. Uppförda med liknande utförand eoch utformning som skolans övriga byggnader. Skärmtaken och ramperna uppfördes 1996.

ATT TA TILLVARA PÅ

Kvarteret Lagern och Giraffen är ett institutionsområde i stadskärnan med en stor variation i bebyggelsens utformning, utförande och uppförandetid. Det är också kvarter som är i ständig förändring, där varje ändring, alltifrån mindre tillägg såsom utrymningstrappor, miljöstationer, ventilationsutrymmen och nya undervisningslokaler, påverkar helhetsintrycket. Nedan beskrivs de aspekter som bedöms kunna ha en stor påverkan på områdets karaktär vid förändring. Därför bör dessa aspekter tas tillvara på för att säkerställa att områdets befintliga karaktärsdrag bibehålls.

- Bebyggelse med kulturhistoriskt värde ska värnas. Bebyggelsens individuella arkitektur och tidstypiska drag ska respekteras. Bevarade originaldetaljer som fönster, tak och fasader har särskilt stort värde. Speciell vikt läggs vid arkitekturens speciella prägel och användandet av karaktäristiskt beklädnadsmaterial.
- Huvudentréer som vetter mot gata eller stråk.
- Områdets funktion synliggörs i byggnaderna, platserna och gaturummen.
- Områdets avvikande karaktär till omgivande kvarter med institutionsbyggnader som ligger fritt placerade i en parkmiljö.
- Varje nytt tillägg uppförs i den rådande tidens stilideal, för att tydliggöra områdets förändring, dock i samklang med omkringliggande bebyggelse och miljö för att undvika spretighet.
- Beständiga material som ger områdets ståndsmässiga karaktär som institutionsområde.
- Stråken genom skolområdet, som bryter ner hela kvarteret.
- Områdets grönytor används för stadskärnans invånare och har därför ett större värde även för kringliggande fastigheter.
- Kvalitativa gårdsmiljöer för elever. En sammanhängande och omsorgsfull gestaltning behövs som binder samman området och dess spretiga bebyggelse.
- Stenportsgatans stråk med trädallé och skolans tydliga entréplatser.



De La Gardieskolans aula och glaslänken mellan aulan och hus A.



Den gamla vaktmästarbostaden har många av de ursprungliga detaljerna kvar såsom takutsprång, räcken, sockel, entréomfattningar och fasadtegel.



Hus E har en tydlig postmodernistsik stil med smäckra materialmöten som tydliggöra byggnadens form.





Skolområdet har adderats under årtionden med tillägg som har fått sin egna utformning. Flertalet av tilläggen är synliga mot stadsrummet. Dess avvikande utformning medför att de dominerar intrycket av byggnaderna och påverkar miljön och bebyggelsen negativt.



De La Gardieskolan uppfattas som svårorienterad och skyltar får tydliggöra husens placeringar. Utemiljön skulle kunna tydliggöra orienteringen.

Denna karaktärsbeskrivning är en del av arkitekturstrategi för Lidköpings kommun.

Den beskriver historiken, utvecklingen och hur området ser ut idag. Det visar också vilka värden som området har och som vi behöver vara rädda om vid förändring inom området.

Karaktärsbeskrivningen är ett stöd för fastighetsägaren, byggherren, allmänheten och tjänstepersoner inom Lidköpings kommun.

Den används som underlag i detaljplane- och lovprocessen.

Vill du veta mer om arkitekturstrategin, gå in via www.lidkoping.se